



# Театр месье Антьерлюса

Старинный театр, г. Санкт-Петербург

# Идея театра

В прошлые века театр был синтезом искусств: музыки, пения, актерства и танца. Мы реконструируем старинный театр эпохи Барокко, привносим собственное видение и интерпретацию классических произведений, а так же создаем новые произведения на основе наших исследований.

Для нас важно быть достоверными в подаче исторического материала - в костюмах, слове, жестах и многом другом.



# Ключевые проекты

2022

1. Постановка мини-балета “Цветы Венеры”.
2. Бал-лекция и концерт «Петровская ассамблея» в парадном Дворце Меншикова.

2023

1. Совместный проект с Государственным Эрмитажем и Эрмитажным театром, посвященный живописной коллекции картин Екатерины Второй.
2. Проект «Мадам Корбо - Петербургская ворона».

8 Июня 2025

Премьера интерактивного спектакля “Фет Галант”, наполненного старинной музыкой, актерством, смехом и танцами эпохи барокко.

2022

Фестиваль «Град Петров»  
Актеры, исполнители танцев,  
постановка интермедий для  
взаимодействия с гостями  
фестиваля.

2023

Фестиваль «Град Петров»  
Исполнители танцев,  
интерактивный спектакль  
“Петровские шуты и  
шутихи”.

# Команда



**Ольга Шаравина**

Директор театра,  
продюсер



**Людмила Николаева**

Режиссер-постановщик,  
хореограф и реконструктор  
старинных танцев



**Любовь Шаромова**

Музыкальный руководитель,  
сопрано



# Актёры

# Спектакль «Фет галант»

Идея

Персонажи

Где? Когда?



**Фет Галант (Fêtes Galantes)** — галантные празднества, категория живописи, специально созданная Королевской Академией живописи и скульптуры в 1717 году для описания картин Антуана Ватто.

Ватто, Антуан (1684-1721)  
Паломничество на остров Киферу,  
Лувр, Париж, 1717

# Идея

**— Спектакль «Фет Галант» о божественном и о человеческом, спектакль про красоту и смех!**

Рождению спектакля поспособствовала идея оживления картин французских художников пасторального пейзажа, «галантных сцен» XVIII века Николя Ланкре, Жан-Онорé Фрагонара, Антуана Ватто, которыми сейчас можно любоваться в Эрмитаже, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Лувре...

Мы вдохновлялись живописью, и она дала нам сюжеты о чудаковатых, наивных и порой нелепых придворных, что переодеваются из церемониальных светских нарядов в одежду своих же слуг, и с ними происходят различные непредсказуемые ситуации. Эти богатые люди играют как дети, фантазируют и сочиняют: «А что если бы я стал рыбаком, птицеловом, сельским пастухом?». Им видится такая жизнь прекрасной и свободной от церемониала и правил двора. Это будет красочное зрелище с музыкой, пением и танцем, в оригинальной театральной манере того времени.

*Художники, которыми  
мы вдохновлялись...*



Ватто, Антуан (1684-1721)  
Затруднительное предложение  
1715-1716 гг.  
Эрмитаж, Санкт-Петербург



Ланкре, Никола (1690-1743)  
Танцовщица Камарго 1700-1750 гг.  
Эрмитаж, Санкт-Петербург



**Персонажи  
спектакля**



# Исторические реконструкции КОСТЮМОВ

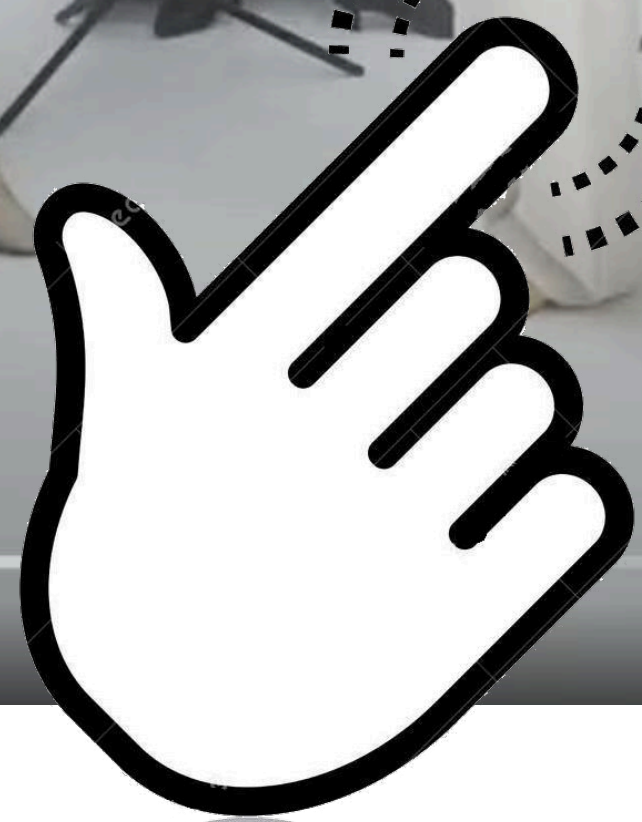


Спектакль «Фет Галант». Картина «Сон Амура».



Спектакль “Фет Галант”. Картина “Сон Амура”

▶ ⏪ 🔊 0:33 / 1:50



# Нам можно помочь:

## Гастроли

Организовать гастроли театра, чтобы вдохновить многих на изучение истории, искусства, исторического театра, танца и костюма.

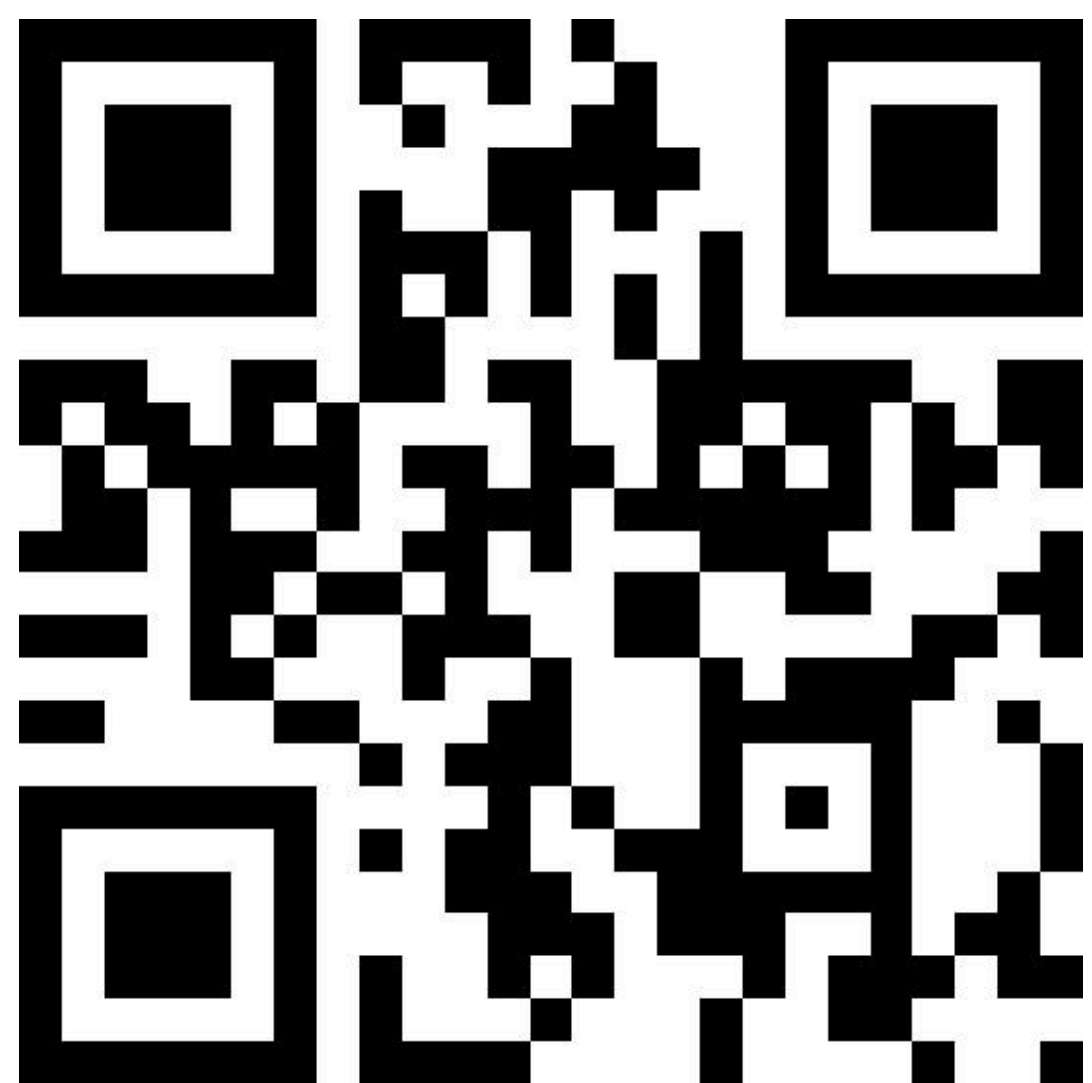
## Информационно

Чтобы все, кому это может быть интересно, узнали о спектакле.

## Иное

А также обсудить другие варианты сотрудничества!





# Контакты

<https://vk.com/entiereluce>

<https://www.youtube.com/@Entiereluce>

telegram: +7 995 230-17-20

Написать: [hello.entiereluce@gmail.com](mailto:hello.entiereluce@gmail.com)

